

## Voortgangsrapportage Gertrudis november 2015

aangevuld met aantekeningen n.a.v. overleg projectstuurgroep UBU / Stichting Erfgoed OKKN,  
17 november 2015

### I. De cijfers

Stand Gertrudis mrt 2013-okt 2015					
jaar	uren*	titels	banden	meters**	maanden
2013	949	885	1285		10
2014	1384	1087	2090		12
2015	1516	1972	2275		10
	3849	3944	5650	181	32

\* inclusief 10 % overhead (voorbereiden, rapportage, begeleiden)

\*\*cumulatief

medewerkers	uren per eenheid			totaal	maanden
	2013	2014	2015		
catalogiseerders	440	526	470	1436	32
collectiebeheer	256	294	230	780	32
tijdelijke medew.		251	564	815	13
vrijwilliger	253	313	252	818	32
<b>totaal</b>	949	1384	1516	3849	in 32 projectmaanden

Nog in te voeren meters			
	ruimte	meters	opmerking
grote formaten odr	4.17		6
oude drukken	1.29		5
oude drukken	4.20		145
<b>totaal odr</b>			<b>156</b>
19de-eeuws	1.29		3 in slechte staat
19de-eeuws	4.20		45 in slechte staat
			<b>48</b>
<b>TOTAAL</b>			<b>204</b>

Nieuwe titels en "bijschrijvers" (titels die al in de UBU aanwezig waren in andere collecties)

				percentage nieuw
	nieuwe titels	bij- schrijvers		
2013	317	568	885	0,358192
2014	483	604	1087	0,444342
2015	651	996	1972	0,330122
	1451	2168	3944	0,377552

-----  
Signaturenstand 27 oktober: ODG 3907, ODK 5692, ODV 2806, MBZ 352 (beginstand project: ODG 0, ODK 5000, ODV 2500, MBZ 0)  
-----

## II. Verslag

### *Meerdelig en tijdschriften*

Het grote aantal ingevoerde banden van dit jaar is het gevolg van het feit dat Leon Begheijn alle "zwevende delen" uit 1.29 bij elkaar gezocht heeft, zodat de meerdelige publicaties sneller ingevoerd konden worden. De catalogiseerders hoeven nu niet meer de planken af te zoeken om alle delen van een serie te vinden. De verwachting is dat de boeken uit magazijnruimte 1.29 nog dit jaar alle gecatalogiseerd zullen zijn.

Er staan nu nog ca. 3 meter met incomplete werken. Er worden echter in 4.20 nog wel eens aanvullingen gevonden. Deze 3 meter blijven staan tot 4.20 gecatalogiseerd is, in de hoop dat we de rest daar nog vinden. Omdat 4.20 al grotendeels gesorteerd is, bestaat de kans dat van deze incomplete meerdelige werken de andere delen blijvend zoek zouden kunnen zijn.

### *Sortering*

Leon sorteert ½ dag per week, met veel plezier en zeer goed resultaat. Hij is al enkele maanden bezig met de collectie in 4.20 en heeft vastgesteld dat deze deelcollectie misschien nog meer meerdelige werken bevat die uit 1.29. Dit betreft vooral de bruine banden.

Soms vindt Leon een ontbrekend deel van een serie in 4.20 terug in 1.29.

Van de "Parmentier" banden in 4.20 zijn veel etiketjes afgevallen, maar de signaturen staan ook in de banden geschreven. Bij het catalogiseren van deze titels is het de bedoeling dat er een bibliografische verwijzing naar de catalogus van Parmentier in de beschrijving komt te staan.

Na 4.20 zou Leon de overgebleven grote formaten kunnen gaan sorteren. Zijn gastovereenkomst is verlengd tot 1 mei 2016.

### *Afwezigheid Mathieu Knops*

Van september 2015 tot januari 2016 is Mathieu afwezig. Hij heeft vooruitgewerkt om in deze tijd verlof te kunnen opnemen. De titel-invoer van nieuwe titels is nu bijpassend geslonken. Bijschrijfaantallen kunnen daardoor weer toenemen, omdat Peter minder hoeft te plakken en meer tijd kan besteden aan bijschrijven. Mathieu houdt contact en komt zo nu en dan koffie drinken, waarbij hij ook de gelegenheid aangrijpt om de collega's te helpen met enkele probleemtittels.

### *Bijzondere werken en nieuwe titels voor de UBU*

We blijven edities en soms titels vinden die niet door andere bibliotheken beschreven zijn. Het afgelopen half jaar waren daar geen boeken bij die tot meeslepende persberichten hebben geleid. Bijzonder blijft het.

Het percentage nieuwe boeken is hoog: op dit moment tegen de 40%. Dit heeft invloed op de verwerkingsduur, omdat er veel boeken nieuw gecatalogiseerd moeten worden. Mogelijk ligt het percentage nog hoger in de 4.20 collectie.

### ***Uit het overleg van 17 november 2015***

#### *Fondsenwerving*

Bij verschillende fondsen wordt om subsidie gevraagd. De fondsen hebben daar hun eigen formats voor en vragen specifiek naar de begroting. Leon gaat met Wim Karreman bekijken hoe de aanvragen het beste opgesteld kunnen worden. Fondsen willen graag een tastbare collectie om voor te doneren, dat voelt meer "eigen". Leon stelt voor de nu gesorteerde 4.20 collectie als 2 deelcollecties aan te merken: witte bandjes en bruine bandjes. Anja zal tellingen doen en foto's maken.

#### *Overig*

Jan van Kinneging wil de middeleeuwse handschriften van de collectie, die nog in de kluis van de Gertrudis liggen, overbrengen naar de UB. Het zijn er een stuk of zes, waaronder enkele fraai geïllustreerde. De Stichting gaat ze bekijken, het idee is dat Bart Jaski als conservator meegaat. Verder wil Jan kijken of de sacristiefolianten, die ter decoratie opgesteld staan in de Gertrudis, ook naar de UB gaan. Het gaat om ca. 12 meter folianten in groot formaat.

23-11-2015, AdM